

sam 26
octobre 2024

atelier découverte de la calligraphie latine : la caroline (fin VIII^e siècle) l'onciale (II^e-VII^e siècle)

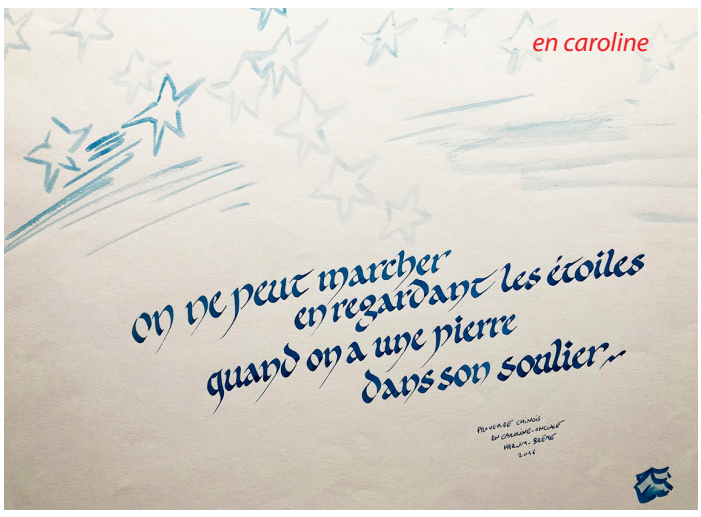
atelier proposé par l'association Café Crem'
pour un petit groupe de 4 à 5 participants (à partir de 12 ans)
avec le calligraphe JeanMarie Brême de 14 h à 18 h
inscriptions : jmbreme@orange.fr • lieu du stage :
1 zone d'activité de buisson rond • 38460 Villemoirieu

Horaire : 14 h à 18 heures. Entraînement puis mise en pages perso.
Vous pouvez prévoir un texte court (env. 5 lignes) que vous avez envie
de mettre en page... Pourrai aussi vous proposer des textes • le matériel
sera prêt sur place • niveau : facile pour débutant



L'onciale, utilisée dès le VI^e siècle en Angleterre, écriture à la graphie sobre, sans empattements élaborés. Elle est facile à pratiquer pour débiter comme la caroline, l'onciale est toute en rondeurs et comporte des fûts verticaux. Elle sera utilisée plus tard pour remplir la fonction de lettres Capitales dans la caroline de Charlemagne dont l'alphabet ne comportait pas de majuscules...

plus d'info : www.passioncalligraphie.fr



en caroline

A la différence de l'écriture courante, la pratique de la calligraphie consiste à dessiner des lettres très lentement (à noter que dans la plupart des cas, les lettres ne sont pas ligaturées).
Le plaisir de calligraphier : "yoga graphique" : un exercice de gestuelle maîtrisée dans lequel on s'implique personnellement pour "faire parler" une poésie, une citation.
Entraînement, concentration et justesse du geste apportent satisfaction et sérénité.

JeanMarie Brême / calligraphe

Les outils utilisés : la plume biseautée à réservoir (pour le petit texte), les automatic pens, les calames ou la cagette (pour les lettrines). Leur biseau permet le tracé de pleins et déliés grâce à une tenue de plume à angle constant (souvent 30°).

