

BIENVENUE À L'ESPACE D'ORIENTATION DE MENS

À l'aide de votre carte, déplacez-vous au cœur du village de Mens pour découvrir les balises qui ont été installées à proximité des lieux historiques. Sur chaque balise, une pince vous permettra de poinçonner la case qui correspond au numéro de la balise. Une fois la balise trouvée, les informations vous permettront de connaître en quoi ce lieu est particulier.



A l'aide de la légende et des symboles qui figurent sur la carte, orientez votre carte et repérez votre position ainsi que le cheminement que vous devez effectuer pour trouver les balises dans l'ordre proposé. Le point de départ est représenté par un triangle rouge ▲ et chaque balise par un cercle rouge ○. C'est au centre de chaque cercle que se situe un élément caractéristique du terrain (point d'eau, angle de bâtiment, arbre...). En fin de parcours, vérifiez la codification des poinçons.

Bonne découverte !



LE TRIÈVES - MENS

À la limite de trois départements que sont l'Isère, les Hautes-Alpes et la Drôme, le territoire du Trièves s'ouvre à vous. Influences partagées des montagnes et des plaines, des neiges et senteurs provençales, il est une invitation à vivre au rythme des saisons, à prendre son temps et à cultiver l'instant.

Venir en Trièves, c'est partager toutes ces influences qui se croisent et se mêlent, c'est goûter montagnes et plaines, ravins et lacs, vallons intimes et vues panoramiques. D'une forte tradition agricole et au cœur du Trièves, le village de Mens offre un cadre majestueux et témoigne de la diversité de ce territoire. A leur détour, laissez-vous surprendre par les larges bâtisses typiques du Trièves, aux toits à quatre pans de tuiles-écailles ornés de génoises, et regroupées autour de vieilles fontaines ou d'un four à pain.

Avec près de 1 700 Mensois, le village de Mens est dominé par le Châtel et l'Obiou, il est le départ de nombreux sentiers. Il se caractérise par son histoire (notamment les guerres de religion), son architecture (engrangeous, génoises, halle...), l'intensité de sa vie culturelle, ses nombreuses animations, ses fêtes et foires traditionnelles et ses petits commerces.

Découvrez le patrimoine de Mens grâce à la course d'orientation et n'hésitez plus à parcourir le territoire du Trièves pour plonger dans cette immensité de paysages !

PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE 2 ADULTE

NIVEAU : FACILE | DISTANCE : 1 KM | DURÉE : +/- 30 MINUTES | 13 BALISES

○ Emplacement des bornes numérotées, positionnées sur les éléments significatifs naturels ou artificiels (bancs, muret, angle chemin, poteau).

▲ Depuis Place Tannon Bonnet, rendez-vous au triangle rouge, point de départ du parcours.



Ce projet a été élaboré en partenariat avec le Master "Loisir, environnement, sport et tourisme" de l'UFRSTAPS de Grenoble (Universités Grenoble Alpes).

RECOMMANDATIONS

- Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.
- Soyez vigilant à la circulation dans le village. Surveillez vos enfants.
- Soyez discrets, des personnes vivent et travaillent au quotidien.
- Restez sur les itinéraires, ne coupez pas à travers les champs.
- Respectez les aires de stationnement, les propriétés privées et la réglementation.
- Ramassez vos déchets, ne laissez rien sur site.



L'application Suricate permet de signaler les problèmes que vous rencontrez quand vous pratiquez un sport de nature (erreur de balisage, besoin de sécurisation, conflit d'usage...), n'hésitez pas à l'utiliser.

INFORMATIONS

- OFFICE DE TOURISME :
www.trieves-vercors.fr - 04 76 34 84 25
- COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE COURSE D'ORIENTATION
www.cdco38.fr



SITES ÉQUIPÉS DE PARCOURS PERMANENTS D'ORIENTATION

MENS

PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE 2 ADULTE

IL ÉTAIT UNE FOIS LE VILLAGE DE MENS



2 PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE ADULTE

LÉGENDE

- Courbes de niveaux
- Talus, Fossé
- Butte, trou, cuvette
- Zone privée et interdite
- Champ, pelouse
- Forêt
- Végétation encombrée
- Végétation infranchissable
- Pelouse avec arbres dispersés
- Arbre particulier
- Souche
- Haies
- Eau infranchissable
- Eau franchissable
- Fontaine, puit
- Bâtiment
- Préau, passage sous bâtiment
- Rocher, Falaise
- Escalier
- Mur, clôture franchissables
- Mur, clôture infranchissables
- Haie infranchissable
- Statue, memorial
- Objet particulier
- Pont
- Zone pavée
- Limite de zone pavée, trottoir
- Chemins

échelle : 1/3000°
1 cm représente
30m sur le terrain.

Dénivelé entre 2
courbes de niveau :
5 mètres.



9



L'ÉCOLE MODÈLE PROTESTANTE Au 19^e siècle, Félix Neff, jeune suisse, œuvre à Mens en tant qu'évangéliste et enseignant. Il contribue à faire évoluer la région sur le plan moral, social et économique, et est à l'origine, avec le pasteur André Blanc, de la création de la première école normale protestante de France en 1829. Cette école, appelé "école modèle" en 1834 par le décret de Guizot, avait pour objectif de former des maîtres d'école protestants et d'apprendre à lire pour lire la Bible en famille. Le bâtiment du presbytère actuel était le premier internat. Le rayonnement de cette école était considérable, puisque les élèves venaient de 36 départements.

BALISE 34
Angle de bâtiment

10



LA PLACE DES TISSERANDS Au 18^e siècle, le tissage était l'activité dominante à Mens : c'était le centre de tissage le plus important du département après Voiron et on n'y comptait pas moins de 320 métiers à tisser en 1789 ! Le tissage du chanvre, était l'activité d'hiver des cultivateurs. La toile de Mens était recherchée par les propriétaires de barques et de bateaux à voile de Marseille. Elle était parfois exportée en Espagne et même en Amérique ! Une fois blanchie, elle servait à la confection de linge et de draps et c'est elle qui enveloppait le "bourras" (toile entourant le foin). Les marches qui descendent mènent à une cave dans laquelle les toiles étaient tissées.

BALISE 78
Angle de bâtiment



11

PORTES À CLOUS Au 18^e siècle, Mens regroupait 52 fabricants de clous qui travaillaient le minerai de fer extrait de la montagne du Thau, au Nord-Ouest du bourg. Les clous à tête losangée sont la spécificité de Mens et étaient vendus à l'époque très loin du village. Approchez-vous de la porte qui se trouve en face de la balise et vous verrez ces clous. Ils sont présents sur de nombreuses portes du bourg.

BALISE 55
Angle de bâtiment

12



LA RUE SAINT MARTIN
Voici une rue particulière : des caniveaux le long des habitations avec des marches les surplombant. A quoi bon toutes ces précautions ? Les eaux usées circulaient à travers ces caniveaux ; l'eau des pluies et des lessives par exemple passaient à cet endroit, car le tout-à-l'égout n'existait pas encore. Les marches permettaient de rentrer chez soi les pieds secs !

BALISE 71
Angle de bâtiment

13



LES TOITS Les toitures fortement pentues sont couvertes de tuiles-écailles, bien adaptées aux pentes des charpentes traditionnelles. Le chaume étant responsable de la propagation des incendies, ces tuiles sont imposées à la fin du 18^e siècle. Les génoises (corniches composées de plusieurs rangs de tuiles-canal) sont également très répandues. Elles personnalisent l'habitat et contribuent à la protection des façades contre les intempéries, les incendies et les rongeurs.

BALISE 51
Arbre

BRAVO !

Vous venez de finir le parcours d'orientation. Rendez-vous à l'Office de Tourisme pour découvrir l'autre parcours d'orientation et les autres activités proposées.

BALISE 88
Angle de bâtiment

1



LE BALCON Sur la façade opposée à la balise, vous pourrez admirer ce balcon construit en fer forgé local. On peut penser que le métier du propriétaire de cette maison était serrurier. Amusez-vous à trouver les instruments qui sont représentés sur ce balcon.

BALISE 64
Banc

2



LES FONTAINES L'installation de l'eau courante à Mens date de l'entre-deux-guerres. Les fontaines étaient un point important de rencontre pour la population, d'autant plus qu'un lavoir y était accolé autour duquel les femmes aimaient se retrouver. La ville est alimentée en eau par 17 puits jusqu'à la fin du 18^e siècle. Les fontaines sont édifiées sur l'emplacement d'anciens puits comblés, au début du 19^e siècle, afin d'embellir et d'assainir la ville. Les sources qui alimentent les fontaines sont à environ 2 kilomètres de Mens. Il a donc fallu entreprendre d'importants travaux de captage pour le passage des conduites. Les trois fontaines ont été édifiées sur le même modèle : un bassin polygonal autour d'un fût octogonal ouvragé en pierre, surmonté d'un motif en forme d'œuf et orné de 4 têtes qui crachent l'eau par des tuyaux de bronze, orientés selon les 4 points cardinaux. Seuls varient le nombre de pans et la décoration.

BALISE 46
Angle de bâtiment

3



LE CAFÉ DES ARTS Il doit son nom à la société de secours mutuel "Les Arts et Métiers" fondée en 1854 et où les membres s'y réunissaient. En 1896, Gustave Riquet, peintre d'Amiens, orne le plafond à la peinture à l'huile. L'année suivante, il peint sur les murs des scènes de la vie agricole, des paysages de la région et des vues du village.

BALISE 42
Angle de l'église

4



LES ENTRÉES DE MAISON Observez les portes qui se trouvent devant l'église. Les murs d'entrée des maisons ont la particularité d'être biseautés et les portes possèdent souvent des oculi en hauteur qui permettent de faire entrer plus de lumière dans les maisons.

BALISE 73
Portail

5



L'ÉGLISE Les origines de l'église se situent aux environs de l'an mille. Elle a subi des démolitions et des reconstructions multiples au cours des siècles, mais elle occupe toujours le même emplacement et recèle des vestiges très anciens. On peut distinguer les différents états de construction. La nef aurait d'abord comporté deux travers couverts de charpente ; le troisième, les voûtes et les contreforts auraient été ajoutés au 13^e siècle. Les chapelles latérales, les fenêtres hautes et le cadran solaire datent du 19^e siècle. Le clocher existe dans sa forme actuelle depuis le 17^e siècle. Le porche est roman, d'un style sobre et sans ornementation.

BALISE 72
Angle Ouest de l'arcade

6

LES FONTAINES
Voir texte sur les fontaines.

7



LE TEMPLE A l'origine ce bâtiment était une maison fortifiée autour de laquelle s'est construit le bourg castral. Au 16^e siècle, des guerres de religion éclatent à Mens. Le bourg fut pillé et incendié à plusieurs reprises par les troupes catholiques, jusqu'à ce que le capitaine Lesdiguières vienne y établir son poste de commandement. A cette époque 98% des mensois étaient protestants.

BALISE 33
Mur

8



LA FERME DU THAU Regardez au loin depuis le haut du sentier et vous apercevrez une très grande ferme. Au 19^e siècle une jeune femme mensoise recueille un enfant et l'élève. Plus grand cet enfant part travailler dans la soierie lyonnaise où il acquiert des notions de chimie pour la teinture de la soie. A la fin de sa vie professionnelle, il décide de retourner à Mens où il rachète le domaine du Thau pour y construire une ferme modèle toujours en activité aujourd'hui. Il met à profit ses notions de chimie pour améliorer le rendement de ses terres.

BALISE 57
Clôture