

## BIENVENUE À L'ESPACE D'ORIENTATION DE MENS

À l'aide de ta carte, trouve les balises qui ont été installées au cœur du village de Mens pour y découvrir des sites remarquables.

Pour commencer, repère le triangle ▲, c'est le point de départ. Puis cherche les balises représentées par un ○ avec leur numéro. C'est au centre du cercle que tu trouveras ta balise (mini-borne en bois, voir ci-contre).

Sur chaque balise, une pince te permettra de poinçonner la case qui correspond au numéro de balise. Une fois la balise trouvée, réponds à la question qui s'y rattache. Au fur et à mesure, vérifie la codification des poinçons.

À toi de jouer !



## LE TRIÈVES - MENS

À la limite de trois départements que sont l'Isère, les Hautes-Alpes et la Drôme, le territoire du Trièves s'ouvre à vous. Influences partagées des montagnes et des plaines, des neiges et senteurs provençales, il est une invitation à vivre au rythme des saisons, à prendre son temps et à cultiver l'instant.

Venir en Trièves, c'est partager toutes ces influences qui se croisent et se mêlent, c'est goûter montagnes et plaines, ravins et lacs, vallons intimes et vues panoramiques. D'une forte tradition agricole et au cœur du Trièves, le village de Mens offre un cadre majestueux et témoigne de la diversité de ce territoire. À leur détour, laissez-vous surprendre par les larges bâtisses typiques du Trièves, aux toits à quatre pans de tuiles-écailles ornés de génoises, et regroupées autour de vieilles fontaines ou d'un four à pain.

Avec près de 1 700 Mensois, le village de Mens est dominé par le Châtel et l'Obiou, il est le départ de nombreux sentiers. Il se caractérise par son histoire (notamment les guerres de religion), son architecture (engrangeous, génoises, halle...), l'intensité de sa vie culturelle, ses nombreuses animations, ses fêtes et foires traditionnelles et ses petits commerces.

Découvrez le patrimoine de Mens grâce à la course d'orientation et n'hésitez plus à parcourir le territoire du Trièves pour plonger dans cette immensité de paysages !

## PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE 1 ENFANT

NIVEAU : FACILE | DISTANCE : 1 KM | DURÉE : +/- 30 MINUTES | 13 BALISES

○ Emplacement des bornes numérotées, positionnées sur les éléments significatifs naturels ou artificiels (bancs, muret, angle chemin, poteau).

▲ Depuis Place Tannon Bonnet, rendez-vous au triangle rouge, point de départ du parcours.



Ce projet a été élaboré en partenariat avec le Master "Loisir, environnement, sport et tourisme" de l'UFRSTAPS de Grenoble (Universités Grenoble Alpes).

## RECOMMANDATIONS

- Il est de la responsabilité de tout pratiquant d'estimer ses capacités à pouvoir pratiquer la course d'orientation sur cet espace.
- Soyez vigilant à la circulation dans le village. Surveillez vos enfants.
- Soyez discrets, des personnes vivent et travaillent au quotidien.
- Restez sur les itinéraires, ne coupez pas à travers les champs.
- Respectez les aires de stationnement, les propriétés privées et la réglementation.
- Ramassez vos déchets, ne laissez rien sur site.



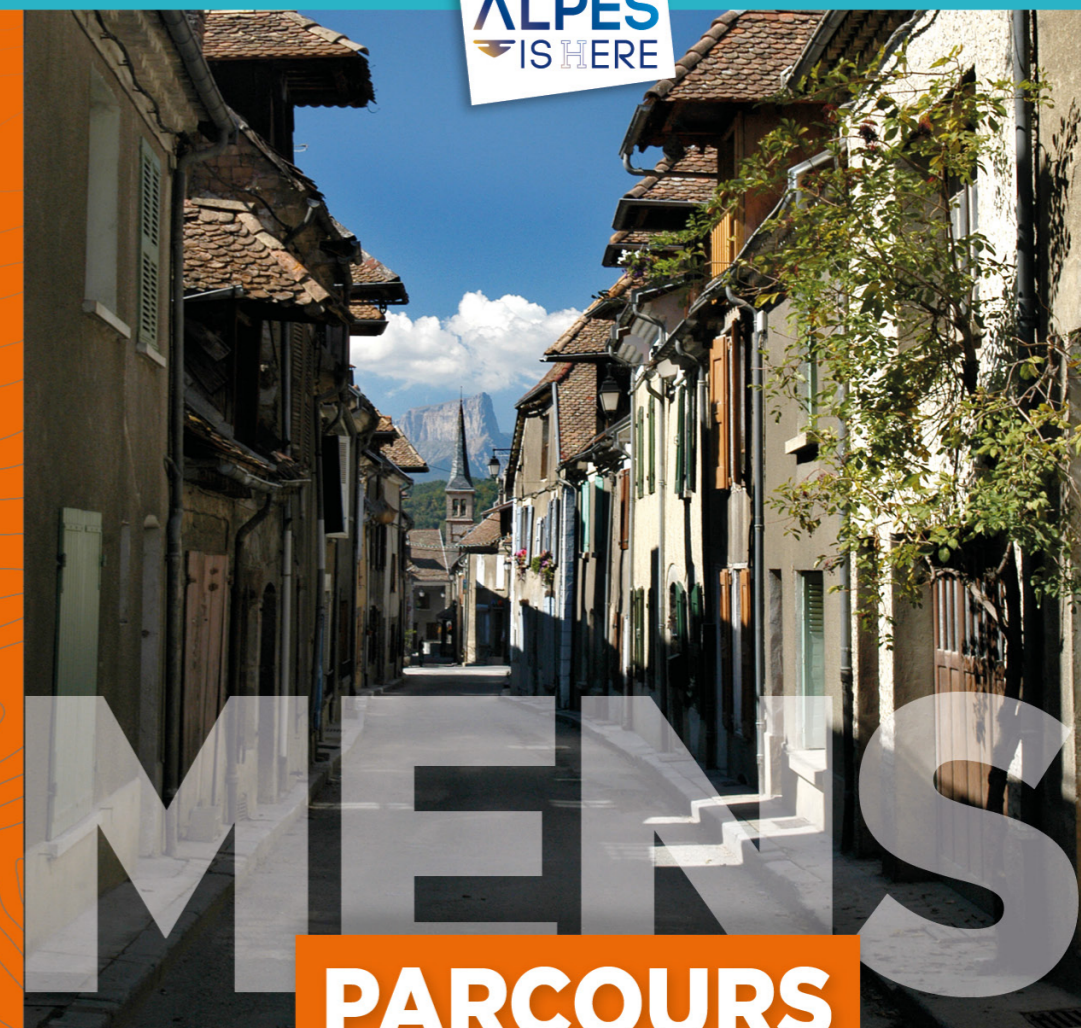
L'application Suricate permet de signaler les problèmes que vous rencontrez quand vous pratiquez un sport de nature (erreur de balisage, besoin de sécurisation, conflit d'usage...), n'hésitez pas à l'utiliser.

## INFORMATIONS

- OFFICE DE TOURISME : [www.trieves-vercors.fr](http://www.trieves-vercors.fr) - 04 76 34 84 25
- COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE COURSE D'ORIENTATION [www.cdco38.fr](http://www.cdco38.fr)



SITES ÉQUIPÉS DE PARCOURS PERMANENTS D'ORIENTATION



## PARCOURS D'ORIENTATION PATRIMOINE enfant 2

il était une fois  
LES HABITANTS DE MENS



# PARCOURS D'ORIENTATION PERMANENT enfant

**LÉGENDE**

- Courbes de niveaux
- Talus, Fossé
- Butte, trou, cuvette
- Zone privée et interdite
- Champ, pelouse
- Forêt
- Végétation encombrée
- Végétation infranchissable
- Pelouse avec arbres dispersés
- Arbre particulier
- Souche
- Hales
- Eau infranchissable
- Eau franchissable
- Fontaine, puit
- Bâtiment
- Préau, passage sous bâtiment
- Rocher, Falaise
- Escalier
- Mur, clôture franchissables
- Mur, clôture infranchissables
- Haie infranchissable
- Statue, memorial
- Objet particulier
- Pont
- Zone pavée
- Limite de zone pavée, trottoir
- Chemins

échelle : 1/3000<sup>e</sup>  
1 cm représente 30m sur le terrain.  
Dénivelé entre 2 courbes de niveau : 5 mètres.



**1**

**BALISE 88** Angle de bâtiment

**LE BALCON** Regarde bien ce balcon et essaie de trouver qui pouvait vivre dans cette maison.

1.  un cordonnier 2.  un serrurier 3.  un couturier

Amuse-toi à trouver les instruments qui sont représentés !

**2**

**BALISE 64** Banc

**LES FONTAINES** Jusqu'au 18e siècle, Mens est alimentée en eau par 17 puits et des fontaines sont construites pour embellir la ville dès le 19e siècle. Les sources qui alimentent ces fontaines sont à environ 2 kilomètres de Mens. Il faut donc entreprendre d'importants travaux de captage pour le passage des conduites. Les 3 fontaines de Mens sont sur des places différentes : Breuil, Halle, Mairie. Elles se ressemblent beaucoup mais pas tant ! Observe-les avec attention. Combien de pans comptent les fontaines : La fontaine de la place de la Mairie a

1.  8 pans 2.  10 pans 3.  12 pans

**3**

**BALISE 46** Angle de bâtiment

**LE CAFÉ DES ARTS** En 1896, Gustave Riquet, peintre d'Amiens, orne le plafond de peintures. L'année suivante, ce même peintre, représente sur les murs des scènes de la vie agricole, des paysages de la région et des vues du village.

Quel prix du patrimoine a reçu le café des Arts ?

1.  le prix Rhônalpin 2.  le prix Isérois

**4**

**BALISE 42** Angle de l'église

**LES ENTRÉES DE MAISON** Observe les portes qui se trouvent face à l'entrée de l'église. Les portes mensoises ont la particularité d'avoir des oculi (petites fenêtres) sur le haut et des murs d'entrée biseautés. A quoi cela pouvait servir à ton avis ?

1.  pour faire entrer la lumière dans les maisons  
2.  pour espionner les voisins

**5**

**BALISE 73** Portail

**L'ÉGLISE** Le cadran solaire date du :

1.  17e siècle 2.  18e siècle 3.  19e siècle

Combien de fenêtres de ce type comporte l'église :

1.  4 2.  5 3.  6

**6**

**BALISE 72** Angle Ouest de l'arcade

**LES FONTAINES** La fontaine de la place de la Halle a

1.  8 pans 2.  10 pans 3.  12 pans

**7**

**BALISE 33** Mur

**LE TEMPLE** Au 16e siècle, des guerres de religion éclatent à Mens. Le bourg fut pillé et incendié à plusieurs reprises par les troupes catholiques, jusqu'à ce qu'un capitaine viennois y établisse son poste de commandement. Qui était ce capitaine qui a vécu dans ce temple ?

1.  Crochet  
2.  Lesdiguières  
3.  Haddock

**8**

**BALISE 57** Clôture

**LA FERME DU THAU** Regarde au loin et tu aperçois au plus haut une très grande ferme aux allures de château. Au 19e siècle, une jeune femme mensoise recueille un enfant et l'élève. Plus grand cet enfant part travailler dans la soierie lyonnaise où il acquiert des notions de chimie pour la teinture de la soie. À la fin de sa vie professionnelle, il décide de retourner à Mens où il rachète le domaine du Thau pour y construire une ferme modèle dont on voit aujourd'hui encore les bâtiments. Il met à profit ses notions de chimie pour améliorer le rendement de ses terres. Aujourd'hui cette ferme est toujours en activité. Quel animal élève-t-on dans cette ferme ?

1.  vache  
2.  poule  
3.  cochon

**9**

**BALISE 34** Angle de bâtiment

**L'ÉCOLE MODÈLE** Cette école a ouvert ses portes en 1829 dans le but d'apprendre à lire aux élèves et pour que les familles puissent lire ensemble la Bible. Cette école était :

1.  Catholique 2.  Protestante

**10**

**BALISE 78** Angle de bâtiment

**PLACE DES TISSERANDS** Au 18e siècle, le tissage était l'activité dominante à Mens : c'était le centre de tissage le plus important du département après Voiron. La toile de Mens était recherchée par les propriétaires de barques et de bateaux à voile de Marseille. Elle était parfois exportée en Espagne et même en Amérique ! Une fois blanchie, elle servait à la confection de linges et de draps et c'est elle qui enveloppait le "bourras" (toile entourant le foin). Les marches qui descendent mènent à une cave dans laquelle les toiles étaient tissées. Combien de métiers à tisser comptait Mens en 1789 à ton avis ?

1.  5 2.  172 3.  320

**11**

**BALISE 55** Angle de bâtiment

**PORTES À CLOUS** Au 18e siècle, Mens regroupait 52 fabricants de clous qui travaillaient le fer pour fabriquer des clous à tête ronde, carrée et losangée. L'un d'entre eux était la spécialité de Mens. Pour découvrir lequel, regarde bien la porte qui se trouve en face de la balise. Les clous spécifiques à Mens sont ceux à tête :

1.  ronde 2.  carrée 3.  losange

**12**

**BALISE 71** Angle de bâtiment

**LA RUE SAINT-MARTIN** À ton avis pourquoi on construisait des marches à l'entrée des maisons avant que le tout-à-l'égout existe ?

1.  pour ne pas marcher dans les eaux usées des maisons et les eaux des pluies qui circulaient au pied des maisons.  
2.  pour que les habitants puissent faire du sport.

**13**

**BALISE 51** Arbre

**LES TOITS** de Mens sont composés de tuiles-écailles et possèdent tous des génoises : ce sont des corniches avec plusieurs rangs de tuiles-canal. Elles contribuent à protéger les façades contre les intempéries et les incendies. Observe bien les toits qui sont autour de la place et le long de la route et trouve quel est le nombre maximal de rangs de génoises sur une toiture mensoise.

1.  2 rangs 2.  3 rangs 3.  4 rangs

**Bravo!**

Tu viens de finir le parcours d'orientation. Afin de vérifier si tu as trouvé toutes les balises, un panneau mystère sur lequel figurent les réponses est installé quelque part dans Mens. Il est représenté par un losange violet sur la carte.

Rendez-vous à cet endroit pour le découvrir!